



**MINISTERIO DE ALABANZA Y ADORACION
SOY VIDA MSC
VIDA EN ACCION CRUZADA CRISTIANA**

INSTRUCTIVO PARA ADMISIONES

Por favor lea muy bien este instructivo antes de llenar el formulario de inscripción.

1. OBJETIVO

Seleccionar personas con un llamado claro hacia la alabanza y la adoración, que serán incluidos en el proceso de formación y discipulado misional del ministerio.

2. CRONOGRAMA

Audiciones

PRESENCIAL. Sábado 25 de noviembre de 2023.

El horario se confirmará al correo o número de WhatsApp de 3 a 8 días antes de la audición, una vez se hayan definido y cerrado cupos de inscripción.

3. REQUISITOS

a. Formulario. El formulario de inscripción debe ser diligenciado en línea, en el vínculo que aparece **AL FINALIZAR ESTE DOCUMENTO.**

Los formularios que no estén diligenciados en su totalidad no serán tomados en cuenta.

4. PERFIL DE LOS ASPIRANTES

Miembros de vida en acción (mínimo 3 meses de estarse congregando), con un claro llamado hacia la Alabanza y Adoración y que tengan habilidades y aptitudes musicales suficientes para presentar una audición según los siguientes requerimientos.

5. LISTADO DE CANCIONES PARA AUDICIÓN

TEMAS PARA AUDICIONAR EN VOZ

Los aspirantes que se presenten a audición de voz deben preparar tanto la voz principal en la tonalidad correspondiente a su género, como una voz de coro (armonía) en la tonalidad de hombre si el aspirante es mujer, o en la tonalidad de mujer si el aspirante es hombre.

Jesús Salva. Marcos Witt feat. Un Corazón.

<https://youtu.be/DEuPGuTjsGU>

Hermoso nombre. Hillsong Worship.

<https://youtu.be/ZoKsBeoEW18>

Vivo estás. Hillsong Young & Free.

<https://youtu.be/0kit8qrfwBA>

Señor eres fiel. Coalo Zamorano.

<https://youtu.be/QLrDPQOhDhg>

Tu eres mi todo. Job Gonzalez

<https://www.youtube.com/watch?v=qMGcGTVBaPE>

No Hay Lugar Mas Alto

<https://www.youtube.com/watch?v=eyxSh4fxiIM>

TEMAS PARA AUDICIONAR EN GUITARRAS Y BAJOS

Los aspirantes que se presenten a audición de guitarra deben preparar la parte correspondiente a guitarra principal o “lead guitar” en los siguientes temas:

Risen. Israel Houghton.

<https://youtu.be/Z9tvpUCRg2k>

Nada es imposible. Marco Barrientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=k1vBHcjXex8>

Vivo estás. Hillsong Young & Free.

<https://youtu.be/0kit8qrfwBA>

Para el siguiente tema deben preparar tanto guitarra principal o “lead guitar”, como guitarra rítmica/ acústica o “rhythm guitar”:

Toda la Gloria. Sembradores.

<https://youtu.be/52UCtsMpjjc>

Para el siguiente tema deben preparar solamente guitarra rítmica/ acústica o “rhythm guitar”:

Our God Reigns. Israel Houghton.

<https://www.youtube.com/watch?v=wUmLojX0CrU>

TEMAS PARA AUDICIONAR EN VIENTOS

Los aspirantes que se presenten a audición para la sección de vientos deben preparar la parte correspondiente a su instrumento o el que sea más cercano a la interpretación de su instrumento.

Toda la Gloria. Sembradores.

<https://youtu.be/52UCtsMpjjc>

Señor eres Fiel. Coalo Zamorano.

<https://youtu.be/QLrDPQOhDhg>

El poder de tu Victoria. Israel Houghton.

<https://youtu.be/QCN6-Kc6oFU>

Eres Señor Vencedor. Juan Carlos Alvarado.

<https://youtu.be/dxzHN4ahPt4>

TEMAS PARA AUDICIONAR EN PIANOS Y SINTETIZADORES

Glorioso. BJ Putnam.

<https://youtu.be/jRMwTolhQ64>

Risen. Israel Houghton.

<https://youtu.be/Z9tvpvCRg2k>

Te seguiré. Yashira Guidini.

https://youtu.be/bzvp_C13Las

Como en el cielo. Elevation Worship.

<https://youtu.be/UrD0ByGwJy0>

TEMAS PARA AUDICIONAR EN BATERÍA

Glorioso. BJ Putnam.

<https://youtu.be/jRMwTolhQ64>

Jesús el mismo. Israel Houghton.

<https://www.youtube.com/watch?v=LtEbxjDDX2I>

Venga Tu reino. Marco Barrientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=q9gXtNdwNnE>

Lo harás otra vez. Elevation Worship.

<https://www.youtube.com/watch?v=es34Nr2JovU>

TEMAS PARA AUDICIONAR EN DANZAS

Los aspirantes que se presenten a audición de DANZAS deben preparar una coreografía de las siguientes canciones:

Danzo en el río. Miel San Marcos.

https://www.youtube.com/watch?v=A_41_4qgmig

Danzando. Gateway Worship

https://www.youtube.com/watch?v=1MfaKz_eCQ

OTROS INSTRUMENTOS

En el caso de querer audicionar para otros instrumentos adicionales a los ya mencionados, el candidato deberá preparar dos fragmentos musicales. Su audición será propositiva: que adapten sus instrumentos a 2 canciones, una rápida y otra lenta donde demuestre su desempeño en el instrumento. Se requiere un nivel intermedio en lectura de partitura.

6. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se hará, de acuerdo con los siguientes criterios:

- Afinación y manejo armonía.
- Precisión rítmica, tempo y claridad rítmica.
- Calidad interpretativa y expresiva. Matices.
- Uso adecuado de la técnica y calidad sonora.

7. CRITERIOS DE SELECCIÓN.

La selección de las personas se realizará en dos etapas:

1. Audición presencial. Se notificará por correo la hora de su audición. Se seleccionarán los mejores candidatos de acuerdo con los criterios de evaluación.
2. Los seleccionados en la audición serán convocados a entrevista con el director general del ministerio. Se notificará por correo o vía telefónica la fecha y hora de su entrevista.

8. INSCRIPCIÓN

Si ha leído el instructivo completamente, de clic en el vínculo para diligenciar su formulario de inscripción online.

Vínculo del formulario: <https://vidaenaccioncc.churchcenter.com/people/forms/639976>

Gracias por su tiempo, disposición para servir al Señor y por participar en esta convocatoria.

Bendiciones.

MINISTERIO DE ALABANZA Y ADORACIÓN

SOY VIDA MSC

Vida en Acción Cruzada Cristiana